

DOMENICA 13 MARZO 2011

IL BAULE VOLANTE

LA BELLA E LA BESTIA

di Roberto Anglisani e Liliana Letterese

regia di Roberto Anglisani

Un mercante, padre di tre figlie, di ritorno da uno sfortunato viaggio d'affari, si smarrisce nel bosco e si rifugia nel palazzo della Bestia, un essere metà uomo e metà belva. Qui cerca di rubare una rosa e per questo la Bestia lo minaccia di morte: l'unica sua possibilità di salvezza è che sia una delle sue figlie a morire al suo posto. La più bella delle tre figlie accetta il sacrificio e si reca al palazzo. Ma andrà incontro ad un altro destino. Attraverso l'avvincente intreccio di questa fiaba classica lo spettacolo affronta lo spinoso e attuale tema della diversità, in particolare del "diverso" che sta dentro di noi. Il lavoro si incentra soprattutto sull'approfondimento e sulla ricerca degli aspetti più umani dei protagonisti, quelli che più ci appartengono: perché l'essere umano a volte diventa bestia? Forse c'è una "bestia" dentro ognuno di noi? Cosa ci spinge ad essere cattivi, a continuare ad esserlo?

Spettacolo consigliato a partire da 6 anni

BIGLIETTO UNICO: € 4,00

**(OGNI DUE BIGLIETTI ACQUISTATI SI HA DIRITTO
AD UN BIGLIETTO AL COSTO DI € 2,00)**

PREVENDITA BIGLIETTI

presso la Biblioteca Comunale dal lunedì al sabato
dalle 15 alle 18.

VENDITA BIGLIETTI

Il giorno stesso dello spettacolo presso
il Teatro Modernissimo dalle ore 15.15 (tel. 0444.861234).

INFORMAZIONI:

Comune tel. 0444.788512/520

Biblioteca Comunale tel. 0444.860221

www.comune.noventa-vicentina.vi.it



REGIONE DEL VENETO

arteven
lo spettacolo nelle città



COMUNE DI NOVENTA VICENTINA
Assessorato alla Cultura

UN SIPARIO TRA CIELO E TERRA 2010/2011

TEATRO MODERNISSIMO
NOVENTA VICENTINA

INIZIO SPETTACOLI ORE 16.00



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



www.arteven.it



DOMENICA 21 NOVEMBRE 2010

LA PICCIONAIA I CARRARA - TEATRO STABILE DI INNOVAZIONE

IL GATTO CON GLI STIVALI

di Carlo Presotto e Titino Carrara

regia di Calo Presotto

Se sappiamo ascoltare anche un gatto può rappresentare la guida per superare con successo le prove e gli ostacoli che ci sembrano insormontabili. C'era una volta un mugnaio così povero che riusciva appena a dar da mangiare ai suoi tre figli. Un brutto giorno però il mugnaio morì, e lasciò per eredità ai figli solo il mulino, un asino e un gatto... Uno dei grandi classici della tradizione è ambientato in un vecchio mulino, sulle note di "Maramao perché sei morto" del Trio Lescano. Rita, Marco e Sara, stralunati narratori, si disputano i personaggi, scoprendo che gli oggetti più semplici possono trasformarsi in tutto ciò che serve loro. Un grande lenzuolo, delle scarpe da calcio, dei sacchi di farina e poco altro sono tutto ciò che serve oltre alla capacità di stupirsi insieme agli spettatori. Uno spettacolo di teatro d'attore e di atmosfere, in cui comicità e poesia giocano a nascondino tra loro.

Spettacolo consigliato a partire da 5 anni

DOMENICA 19 DICEMBRE 2010

TEATRINO DELL'ERBA MATTA

I MUSICANTI DI BREMA

dai Fratelli Grimm

testi e regia di Daniele Debernardi

C'era una volta un vecchio asino che aveva lavorato sodo per tutta la vita. Ormai stanco non sopportava più i lavori pesanti per questo il suo padrone aveva deciso di relegarlo in un angolo della stalla. L'asino però non voleva trascorrere così gli ultimi anni della sua vita. Decise di andarsene a Brema...lungo il suo viaggio incontra altri tre amici, il gallo, il cane e la gatta che lo accompagnano nel suo viaggio. È una storia di anziani che cercano un'ultima occasione per dimostrare il proprio valore. Un viaggio immaginario, per raccontare in modo fantastico il nostro presente e i nostri possibili futuri, diventa l'oggetto di un suggestivo racconto per trasmettere alle nuove generazioni il fascino della scoperta, della speranza, della solidarietà e della giustizia, il senso del viaggio e il valore dell'amicizia.

Spettacolo consigliato a partire da 3 anni

DOMENICA 23 GENNAIO 2011

GLOSSA TEATRO

LA MAESTRA TIRAMISÙ

dall'omonima favola di Paola Valente Raffaello Editrice

con Marzia Bonaldo ed Enrico Vanzella

regia e drammaturgia di Pino Costalunga

L'Istituto Elementare Bambini Privilegiati è una scuola privata di New York - nell'attico del grattacielo Bidibibù - dove vanno solo i bambini delle famiglie più facoltose. La scuola ha moltissime aule spaziosissime, lussuosamente arredate e piene di piante magnifiche, con un impianto stereo che diffonde una musicchetta rilassante, la biblioteca, la sala mensa, la palestra, la piscina e un parco pensile bellissimo. Ma i bambini protagonisti della nostra storia si annoiano terribilmente e non vogliono comunque saperne di studiare. Un giorno anziché salire nel solito meraviglioso ascensore per andare a lezione, salgono in un altro, nascosto, brutto e scassato che...precipita portandoli in un luogo orribile, buio con i muri macchiati di muffa e pieno di immondizie dappertutto: il regno della Maestra Tiramisù...

Spettacolo consigliato a partire da 5 anni

DOMENICA 20 FEBBRAIO 2011

GLI ALCUNI

C'ERA UNA VOLTA IL PANDA

testi e regia di Sergio Manfio

Questa volta Idea si trova davvero in un brutto guaio. Maga Cornacchia sta cercando di farsi eleggere Presidente del Gran Collegio dei Maghi, purtroppo la sua candidatura non può essere accettata perché, come è scritto nel librone, Maga Cornacchia è stata più volte sconfitta proprio da Idea e dai suoi amici Calzino e Blublù. Per poter porre rimedio a questi incresciosi precedenti, Maga Cornacchia, decide di ricorrere alla Magia che cancella il passato. Così facendo non resterà più traccia delle sue sconfitte. Purtroppo la Magia che cancella il passato richiede come ingredienti un filo del cappello di Idea, una penna di Blublù e un metro di lana del calzino indossato da Calzino.

Spettacolo consigliato a partire da 3 anni