

## CURRICULUM VITAE BARBARA CANDEO

Barbara Candeo, soprano lirico di Noventa Vicentina, studiosa e ricercatrice eclettica, amante dell'arte in tutte le sue forme e appassionata di linguistica, da sempre i viaggi esercitano su di lei un profondo fascino.

Dopo aver conseguito col massimo dei voti la Maturità Scientifica al liceo "U.Masotto", si è laureata con lode in Filosofia presso l'Ateneo patavino discutendo una tesi di Filosofia morale e teoretica sul pensiero di María Zambrano.

Abilitata all'insegnamento con TFA all'Università degli Studi di Ferrara, ha poi conseguito la Specializzazione nel Sostegno didattico alla disabilità presso l'Università degli Studi di Padova.

Titolare di quattro diverse cattedre scolastiche, ha insegnato Filosofia, Educazione musicale e Sostegno in vari Istituti secondari di secondo grado dell'alto vicentino.

Dopo aver vinto nella regione Veneto i Concorsi pubblici per la cattedra di "Sostegno didattico alla disabilità" e per quella di "Filosofia e Storia", è attualmente docente di ruolo all'Istituto di Istruzione Superiore "U.Masotto" di Noventa Vicentina.

Vincitrice nel 2005 di Concorso pubblico per titoli ed esami presso il Comune di Noventa Vicentina, è stata impiegata per alcuni mesi negli uffici Anagrafe dei Comuni di Campiglia dei Berici e Noventa Vicentina.

Dal 2009 al 2011 è stata coordinatrice dei Seminari di Ricerca presso l'Università adulti-anziani di Noventa Vicentina dove è stata successivamente Maestro del Coro per un anno accademico.

Ha studiato pianoforte e si è diplomata in Canto lirico presso il Conservatorio "A.Pedrollo" di Vicenza sotto la guida di Elisabetta Tandura, perfezionandosi successivamente con i Soprani Annunziata Lia Lantieri, Francesca Scaini, col Maestro Sherman Lowe e coi direttori d'orchestra Paolo Vaglieri, Mauro Trombetta e Alessandro D'Agostini.

Ha frequentato corsi su "Musica e Teatro" tenuti dall'attore Alberto Terrani e numerose Masterclass, in Italia e all'estero, su "Tecnica vocale e interpretazione di un ruolo" tenute -tra le altre- da Montserrat Caballé e Luciana Serra, esibendosi poi sia come soprano solista sia come artista del coro in numerosi teatri italiani e alla RAI, partecipando a varie formazioni musicali, tra cui *Athetis Chorus*, *Voxsonus Choir*, *Coro Città di Padova* e *PoliPulchraVox Ensemble* che hanno svolto *tournées* in tutta Italia.

Ha collaborato, inoltre, con il Coro *Amici della Musica* di Barbarano Vicentino, l'*Orchestra giovanile* di Sarego, *Ergo cantemus* e *Neomenia Ensemble* della città di Este.

Ha insegnato "Propedeutica musicale" all'Istituto Comprensivo di Barbarano Vicentino.

Nel 2018 ha frequentato il Corso di *Soundpainting con il* Maestro Ricardo Gassent Balaguer. Attualmente alterna l'attività didattica a quella concertistica, esprimendosi sia nel repertorio sacro sia in quello operistico. Dal 2003 è direttore del Coro polifonico "Don Giacomo Golo" e dal 2011 è Maestro del coro alpino "U.Masotto".

Recentemente si è diplomata col massimo dei voti in Lingua Veneta presso l'*Accademia de la Lengua Veneta – Accademia de la Bona Creansa* dove si è anche perfezionata in Dizione della Lingua Italiana col dottor Alessandro Mocellin.